

Anastasija Govorova (Klavier)

beendete 2010 ihr Klavierstudium bei Zbignevas Ibelhaptas und Pädagogisches Masterstudium an der litauischen Akademie für Musik und Theater in Vilnius (Litauen).

2009 war Anastasia Govorova Erasmus-Stipendiatin, wo sie Klavier bei Peter Waas an der Hochschule Franz Liszt studierte (Weimar, Deutschland).

Anastasia spielte 2009 als Kammermusikmitglied in Rahmen des Kulturaustauschprojektes „Linz-Vilnius Kulturhauptstädte“. 2013 schloss sie ihr Master im Konzertfach Klavier mit Schwerpunkt Pädagogik bei Oleg Marshev und Till Körber ab. 2016 absolviert sie ihr Masterstudium im Klavier Kammermusik und Korrepetition bei Till Körber an der Anton Bruckner Universität.

Als Solistin und Begleiterin nahm sie an internationalen Wettbewerben und Meisterkursen teil (Litauen, Lettland, England, Österreich, Russland, Italien, Schweiz, Deutschland). Sie ist mehrfache Preisträgerin bei Landeswettbewerben in Litauen und internationalen Wettbewerben. Regelmäßig tritt sie sowohl solistisch als auch in verschiedenen kammermusikalischen Duo und Ensembles auf, u. a. in Linz (Brucknerhaus, Anton Bruckner Privatuniversität, Musiktheater, Stadtmuseum, usw.), Salzburg, Wien, Weimar, Gozo, Wels und Vilnius. 2015/16 arbeitete sie als Korrepetitorin und Pianistin beim Opernprojekt "La Nozze de Figaro" in Bad Hall sowie an der ABPU unter der Leitung von Univ. Prof. Thomas Kerbl. Im April 2016 hat Anastasia mit dem Trio 2016 plus den 1. Preis beim Wettbewerb Streicher Plus an der ABPU in Linz gewonnen und zusätzlich ein Gastspiel beim internationalen Festival „Viktoria“ in Malta. Seit 2018 ist sie Gründerin des Musikworkshops „Pianologie“ und spielt meditative Klavierkonzerte „Musikamente“.

Hayganush Naradikian (Violine)

wurde in Sofia, Bulgarien, geboren. Sie absolvierte ein Bachelor-Studium bei Prof. Mario Hossen an der Neue Bulgarische Universität in Sofia, ein Erasmus-Diplomsemester bei Prof. Michael Frischenschlager an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien, und ein Master-Studium bei Prof. Albert Fischer an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz, welches sie mit Auszeichnung abschloss. Darüber hinaus nahm sie an Meisterkursen u.a. von Sándor Jávorkai, Erich Höbarth, Takashi Shimizu, Erich Gruenberg und Gérard Poulet teil. Seit 2013 ist sie Konzertmeisterin vom JKU Universitätsorchester.

Sie ist Preisträgerin beim Wettbewerb für „Österreichische und Deutsche Musik“ in Burgas, Bulgarien 2007 (3. Preis) und „Neue Europäische Talente Vasq Pjihoda“ in Budveiss, Tschechien 2013 (2. Preis). Als Solistin und auch als Kammermusikerin hat sie viele Auftritte in Bulgarien sowie in Österreich.