

Farben mischen – Materialliste – Barbara Pacholik

1) Acrylfarben:

Bitte nur hochwertige Künstleracrylfarben verwenden, wie z.B:

Amsterdam Acrylic (AA)

Amsterdam Expert (AE)

Lascaux Studio (Lasc)

Schmincke Akademie Acryl (Schm)

Golden Heavy Body Acrylics (GHB)

Lukas Cryl Studio

system3

(alle Künstleracrylfarbenmarken sind untereinander mischbar)

ZINKWEIß	Bitte NUR AA 104 oder GHB 1415 verwenden; alle anderen Marken haben zwar auch ein Zinkweiß, das ist aber nicht transparent!
Titanweiß	
Primärgelb	z.B.: AA275, Lasc91299, Schm224
Gelb	z.B.: AA270, Lasc914, Schm226
Orange	z.B.: AA276, Las921, Schm227
Zinnoberrot	z.B.: AA317, Las922, Schm333
Karminrot	z.B.: AA318, Lasc925, Schm340
Magenta (Primärrot)	z.B.: Lasc93199, Schm344; bitte nicht von AA oder AE – das ist zu rotstichig
Rotviolett	z.B.: AA344, GHB 1330
Blauviolett	z.B.: AA568, Schm440
Ultramarinblau	z.B.: AA504, Schm442
Cyan (Primärblau)	z.B.: AA572, Las94599, Schm446
Indigo	z.B.: AE533, Lasc941, Schm444
Van-Dyck-Braun	z.B.: AA403, Schm668
Schwarz	

2) Acrylmal-Pinsel in diversen Stärken, flach

3) Acrylmalpapier in Bögen oder Blockform z.B. Hahnemühle Acryl 330g/m², Format 24x32 oder 30x40

4) A4 Kopierpapier (für Notizen)

5) Große Mischpalette zum Mischen z.B. weiße Keramiksteller, Acrylglasplatte, Glasplatte, altes weißes Backblech

6) Farbpalette, Wasserbehälter, Malfetzerl

Wer möchte, kann alte Acrylbilder zum Übermalen oder Ausbessern mitbringen.