

MATERIALLISTE Porträtmalerei

1) Acrylfarben: zusätzlich zur individuellen Farbpalette folgende Farben:

- Zinkweiß – unbedingt transparent – z.B. Amsterdam Acrylic Nr 104, Golden Artist colors #1415-3/Series 1 (Achtung: manche Marken bieten nur halbtransparentes Zinkweiß an)
- Titanweiß (deckend)
- Primärgelb
- Kadmiumgelb dunkel (Azogelb dunkel/Indischgelb)
- Orange
- Karminrot
- Magenta (Primärmagenta) (transparent oder halbtransparent)
- Rotviolett (zB Caput mortuum von Amsterdam Acrylic/Purpur/Krapp dunkel/Bordeaux)
- Blauviolett (Brilliantviolett)
- Ultramarin
- Cyan (Primärblau/Primärcyan)
- Van Dyck Braun
- Indigo

2) Aquarellbuntstifte: z.B.: Faber-Castell: Van-Dyck-Braun, Sepia Dunkel, Rötel, Warmgrau; Bister, Fleischfarbe mittel

3) Gute Acrylmalpinsel (Acrylhaar/Kunsthaar), flach, Stärke - mittel, in diversen Breiten: z.B.: daVinci College flach; Serie artisti flach; **Lasurpinsel:** Serie da Vinci Fit for Hobby Serie 5073 in 2 -3 verschiedenen Breiten

4) Keilrahmen in diversen Formaten (auf die Keile nicht vergessen!)

5) Acrylbinder (oder Acryl Malgel), Illustrierte, div. Papiersorten (zB Butterbrotpapier oder weißes Seidenpapier) – wer mit **Papiercollage** arbeiten möchte

7) Malvorlage/Foto: Spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn 3 - 4 Fotos zur Auswahl an folgende E-Mail-Adresse schicken: barbara@barbarapacholik.at - Hohe Auflösung, scharfes Foto, gute Hell-Dunkel-Kontraste

9) Große Mischpalette zum Farbenmischen - z.B. weiße Keramikteller, Acrylglasplatte, Glasplatte, altes weißes Backblech;

10) zusätzlich: kleine Malplatten oder Acrylmalpapier für Farbmischübungen; auch alte Bilder zum Übermalen sind geeignet

11) Acrylic Medium (Malmittel zur Verdünnung von Acrylfarbe, erhöht die Transparenz)

12) Malmesser („Künstlerspachtel“) in 2 – 3 verschiedenen Formen

13) Wasserglas, Malfetzerl, Küchenrolle, Hammer, Keile für die Keilrahmen, Schere, Stanleymesser

14) eventuell Acrylic Marker in diversen Breiten; Farbe Schwarz, Warmgrau, Umbra gebrannt, Neutralgrau; diverse Lieblingsfarben