

MATERIALLISTE PORTRÄTMALEREI

1) ACRYLFARBEN: Zusätzlich zur individuellen Farbpalette empfehle ich für die Lasurtechnik folgende Farben (ich verwende Amsterdam Acrylic):

Amsterdam Acrylic: (○ = transparent, ● = deckend, ○● = halbtransparent):

(104) Zinkweiß ○, (276) Azo-Orange ○●, (270) Azogelb dunkel ○●, (344) Caput mortuum ○●,
(504) Ultramarin ○, (512) Kobaltblau ○●, (568) Permanentblauviolett ○,
(403) Vandyckbraun ○●, (318) Karmin ○●, (557) Grünblau ○, (227) Gelber Ocker ●,
(234) Siena natur ●, (718) Warmgrau ●, (105) Titanweiß ●, (708) Paynesgrau ○●

Jede andere gute Acrylfarbenmarke passt auch, die Farbbezeichnungen sind meistens anders (wichtig sind Zinkweiß, Titanweiß, ein warmes Gelb, Orange, Violett, Magenta, VanDyckBraun, Blautöne, Karmin, Beigetöne, Grautöne) - und bitte auf die Transparenz achten (siehe oben)

2) AQUARELLBUNTSTIFTE: Ich verwende Faber-Castell, jede andere Marke ist auch gut. Wichtig sind folgende Farben: Van-Dyck-Braun, Sepia Dunkel oder Warmgrau, Siena gebrannt, Umbra Natur oder Braunocker, Rötel

3) Gute ACRYLMALPINSEL (oder Öl-/Acrylmalpinsel), flach, Stärke - mittel, in diversen Breiten

4) Wer hat, bitte **BEAMER, LAPTOP** und Verteiler + Verlängerungskabel mitbringen.

5) MALVORLAGE/FOTO:

Spätestens **2 Wochen vor Kursbeginn** 2 - 3 Fotos zur Auswahl an folgende E-Mail-Adresse schicken: **barbara@barbarapacholik.at** oder **barbara.pacholik@aon.at**

Hohe Auflösung, scharfes Foto, gute Hell-Dunkel-Kontraste!!!

6) zusätzlich: kleiner Keilrahmen oder kleine Malplatte für Farbmischübungen (kann auch schon gebraucht sein)