

## Voraussetzungen für Teilnahme am Malseminar

**Freude am Malen** **Ä Motivation** **Ä Mut, Neues auszuprobieren** **Ä Ausdauer**

**Es sind nicht alle Materialien Bedingung Ä aber je mehr umso besser:**

### Acrylfarben:

Ich bevorzuge die Farben von System 3 (Daler & Rowney) oder Amsterdam. Diese eignen sich am besten für Farbverläufe oder deckende Farbaufträge . vor allem die hellen Farbtöne (Kadmiumgelb mittel und dunkel, Kadmiumorange hell und mittel)

Von Primacryl (Schmincke) verwende ich eher nur die Farbtöne Elfenbein, Krappdunkel, Königsblau, Kobalttörtis (das helle), Apricot, Olivgrün.

Farben von Lasceaux verwende ich auch, nur sind diese dünnflüssiger als System 3 oder Amsterdam Farben.

Übersicht: Je nach individueller Vorliebe: siehe auch Ergänzung zu Acrylfarben)

System 3 (Daler & Rowney):	verwende ich meistens
Amsterdam	verwende ich gerne
Lasceaux	verwende ich teilweise
Lukas	verwende ich teilweise
Oder Schmincke Primacryl	verwende ich teilweise

### Ergänzungen zu Acrylfarben (entnommen aus boesner Katalog)

Diese Angaben sind **lediglich Empfehlungen**, keine Bedingung für die Teilnahme. Ich verwende diese Farben gerne.

### Acrylfarben:

(die **fettgedruckten** Farben hab ich am liebsten)

Firma: DALER&ROWNES system3 (250 ml oder 500 ml Kunststoff-Flaschen)

**009 Titanweiß**  
**620 Kadmiumgelb mittel**  
**618 Kadmiumgelb dunkel**  
**619 Kadmiumorange**  
588 Zinnober  
112 Coelinblau  
**667 Siena natur**  
**221 Siena gebrannt**  
040 Normalschwarz  
**634 Neapelgelb**  
078 WarmGrau

Firma: SCHMINCKE Akademie Color (250 ml oder 500 ml Kunststoff-Flaschen)

**221 Elfenbein**  
348 Flieder  
**668 Vandyckbraun**  
441 Königsblau

Firma: AMSTERDAM (250 ml Tuben oder 500 ml Kunststoff-Flaschen)

**223 Neapelgelb dunkel**

**315 Pyrrolerot**

318 Karmin

**551 Himmelblau hell**

**617 Gelbgrün**

**243 Grüngelb**

Firma: LUKAS Cryl (250 ml oder 500 ml Kunststoff-Flaschen)

**4355 Kobalttörkis**

**Bespannte Keilrahmen (Leinwände)** in verschiedenen Größen . nach eigener Wahl. Ungeübte Teilnehmer eher nicht zu große Leinwände.

### Bespannte Keilrahmen:

Zum Beispiel:

Henry	80 x 80 cm	Listenpreis	19,93
Henry	100 x 100 cm	Listenpreis	28,95
Henry	40 x 120 cm	Listenpreis	17,97

Leinwandgröße so wählen, dass man sich nicht von Beginn selbst überfordert, also Einsteiger nicht zu große Leinwände. Mit mittelgroßen Leinwänden (ZB 80 x 80 cm, 70 x 100 cm) kann man gut meine Techniken umsetzen . hier jedoch nach eigenem Empfinden die Leinwandgrößen wählen.

### **Pinseln in verschiedenen Größen**

Auch größere (breitere) Pinsel . vor allem für mittlere und größere Formate  
Je mehr Pinseln umso besser. **Pinsel mit längeren Borsten** (mit denen arbeite ich am liebsten, weil ich meine Farbverläufe damit am besten machen kann) gibt es beim boesner in verschiedenen Größen.

Auch ein Set kleinerer Borstenpinsel für kleine Akzente ist empfehlenswert:

ZB: Bright Acrylmalpinsel (Flachpinsel)	11-teiliges Set	Listenpreis 7,27
Da Vinci Borst-Pinselmalset	10-teilig	Listenpreis 12,32

### Pinsel(Empfehlung):

#### **Serie 50/1314-1 (lange Borsten)**

Breite	25 mm	Listenpreis:	2,90
Breite	50 mm	Listenpreis:	3,99
Breite	75 mm	Listenpreis:	6,15
Breite	100 mm	Listenpreis:	7,97
Breite	125 mm	Listenpreis:	13,51

Oder wahlweise auch

### **Morani Serie 100 (lange Borsten)**

Breite	37 mm	Listenpreis	2,62
Breite	62 mm	Listenpreis	3,88
Breite	75 mm	Listenpreis	4,90
Breite	100 mm	Listenpreis	6,40
Breite	125 mm	Listenpreis	10,70

### **Spachteln in verschiedenen Größen**

**Meine Lieblingsspachtel** ist UNI-TAP von der Firma Schuller ([www.schuller.eu](http://www.schuller.eu))

Art. Nr. 30910

Gibt es ZB bei geistreich lernen oder in bestimmten Farbengeschäften (zumeist nur auf Bestellung)

### **Lackspray (vor allem schwarz und weiß)**

ein ganz normaler Autolackspray%leicht, gibt es im Farbenhandel, bei Baumärkten oder im Kunstbedarfshandel. Manchmal verwende ich auch andere Farben, diese aber eher nur sparsam, da geht es eher darum, diese Lacke mal auszuprobieren und zu schauen, wie diese reagieren und ob man diese für die eigenen Zwecke verwenden kann.

Spray in den Farben SCHWARZ und WEISS reichen völlig aus, andere Farben nur nach persönlicher Vorliebe.

**Mein Lieblingslack:** PRISMA COLOR ACRYL von der Firma Schuller (siehe oben, zumeist auch nur auf Bestellung)

### **Unbedingt erforderlich:**

**Wassersprüher, Küchenrollen (mehrere), Abdeckklebebänder**

### **Flachkreppband:**

3 cm x 50 m	N9550130	Listenpreis	2,68
5 cm x 50 m	N9550150	Listenpreis	4,18

Eventuell Papier oder Kartons zum Abdecken

### **Kreide- oder Grafitstift**

**Magic Druckfarbstift** K5340MAG Listenpreis 6,26

**Gioconda Minen (Reißkohle)**

**Achtung:** unbedingt Nummer K8673/2 (mittlere Härte) wählen

Listenpreis 3,50 (6 Minen)

### **Schmincke Universalfirnis:**

Die benutze ich immer zum Fixieren und Schlussfirnissen, wenn ich Kreiden im Bild verwendet habe.

Glanz Sprühdose 400 ml	Listenpreis 12,50
Seidenmatt Sprühdose 400 ml	Listenpreis 12,50

Man kann im Anschluss zusätzlich mit Capaplex nochmals firnissen, das Bild wird dann noch etwas glänzender und widerstandsfähiger. Ist aber nicht unbedingt notwendig)

### **Capaplex:**

Ist eine farblose, wetterbeständige Kunststoffdispersion für Glanzüberzüge

1 Liter	Listenpreis 13,67
5 Liter	Listenpreis 54,85

**Ä und alles, was man sich sonst noch vorstellen kann oder will.**

Experimentierfreude und Mut zum Risiko sind willkommen.

**Ich persönlich reduziere mich jedoch in den letzten Jahren sehr auf das Wesentliche: Acrylfarben, Pinsel, Spachtel, Spray, Gioconda Reißkohle.**

Bei den Malakademien gibt es auch einen boesner Shop (Künstlerbedarf):  
Vor dem Kauf der verschiedenen Materialien kann ich dich auch gerne vor Ort (zu Beginn unseres Malseminars) persönlich beraten bzw. bei Unklarheiten die oben genannten Angaben erklären.

Bei speziellen Anfragen im Vorfeld ein Mail an

[hansl@liwest.at](mailto:hansl@liwest.at)